



因為廣場舞，  
西北農村的姐姐們也開始  
「乘風破浪」

文 項目合作夥伴 | 無止橋 慈善基金  
常竹青 | 無止橋慈善基金項目官員

編者按：當男性外出務工早已成為當代鄉村的常態，留守村內的婦女便不得不擔當起家庭的頂樑柱，而她們的喜怒哀樂、困惑和難處，卻時常被忽視……如何提升她們的性別意識，推動兩性平等，已成為鄉村社區發展的重要工作。社區工作者正在探索不同的方式激發女性力量，而廣場舞就是他們找到的其中一種嘗試。



因為廣場舞，這個西北農村的姐姐們也開始「乘風破浪」

和內地大多數貧困鄉村一樣，地處甘肅省會寧縣南部山區的馬岔村常年干旱，農業產業發展條件受限，且缺少足夠的就業機會。隨著快速的城市化和工業化，大量青壯年勞動力不得不外出務工，老人、兒童成為村里的主體，而婦女則撐起了大半邊天。

平日留守在家的馬岔村婦女，除了操持家務，照顧老人孩子，還要承擔大部分農活。繁重的勞動讓她們無暇為自己考慮，身體狀況也普遍欠佳。由於當地紫外線和風沙強勁，婦女們喜歡用一塊頭巾將自己裹得嚴嚴實實，加上極少出門，不會說普通話，她們總用害羞的眼神膽怯地看著外來生人，連一句招呼都不敢打。但是，從她們的眼神中，卻能看出對改變生活的渴望。



## 改變的契機：廣場舞走進婦女的生活



2016年，由陳張敏聰夫人慈善基金和無止橋慈善基金共同援建的馬岔村民活動中心落成，來自香港的兩位年輕志願者為婦女們帶來了廣場舞。

在社區工作者的動員下，婦女們走出家門來到活動中心。剛開始，婦女們都非常害羞，放不開手腳，在社區工作者的鼓勵下，終於有幾位年輕的婦女跟著跳了起來。

大家起初學得比較慢，看的人比跳的人多。但跳了幾次後，她們越來越喜歡來中心跳舞，不僅將跳舞場地管理得井井有條，甚至還湧現了幾位「帶頭人」。「我們婦女都很高興能在村民活動中心跳舞，只要有人召集，天上下雨下雪，我們都要

來的。」董大姐便是其中的一位。她的丈夫是一位村醫，之前在家帶孫子和照顧老人，孩子在外工作，是典型的家庭留守婦女。在舞蹈隊中，她慢慢成為了姐妹們最信賴的人。

跳舞也似乎能讓她們暫時忘卻家中的煩惱，而每每跳完舞，大家還會聚在一起拉家常，互訴衷腸。回到家裡，因情緒得到舒緩，家庭矛盾也逐漸變少了。

## 小小廣場舞，悄然改變了村里的關係

廣場舞讓婦女們自發組成了小組，也讓他們慢慢意識到自己的能力和價值。在家裡，她們積極爭取家人支持，獲得了更多家庭地位。在村里，廣場舞的作用被她們發揮到了極致：健身、才藝展示、集體節日、村晚、為老人祝壽、婚禮、喬遷新居等，甚至是在只能由男性承擔的「遷墳」場合，也漸漸出現了婦女小組的身影。

「在這裡我們相互學習跳舞，家裡有事情也可以相互幫助，這裡才是我們真正的家！」婦女小組的另外一位核心骨幹劉大姐說。



	1
2	
	3

1. 馬岔村婦女正在村民活動中心摘菜葉，準備回家醃鹹菜。
2. 香港志願者教授婦女們學習廣場舞。
3. 婦女們自行採購統一服裝，組建了一隻廣場舞隊。

### 註釋

1. 遷墳：為會寧當地民間習俗，一般因人丁不古、寄葬、水毀或國家建設等需要而搬遷的墓葬，都叫遷墳。

## 村內女性逐漸登上社區公共生活的舞台

跳舞不僅為婦女們帶來了新的快樂，還啟發她們自發主動想在三八婦女節舉辦一次慶祝活動。2017年3月8日，完全由她們自行策劃、組織的馬岔村首屆三八婦女節活動成功舉行。為了這次活動，婦女們將兒時拿手的遊戲活動都展示了出來，大家在一起玩得不亦樂乎。

姐妹們說，一年中無論多麼辛苦，受多大的委屈，總是要想方設法在今天開心一下，解放自己！她們也第一次意識到，婦女同樣能成為村里的焦點。至此之後，大家便一發不可收拾，連續舉辦了三屆婦女節活動。

三八婦女節也開始讓村里的男性對姐妹們刮目相看。在近四年來的端午節、重陽節、元旦和春節中，婦女們都變成了活動的主角：除了承擔幕後備餐、佈置場地等工作，她們還登台表演舞蹈、小曲，甚至幫村里老人理髮、在集體祝壽活動中為大家包餃子。而現在，村里一些重要事務也會徵求婦女小組代表的意見。

婦女們的學習慾望也得到了釋放，除了自學廣場舞和參加急救培訓，更有十幾位婦女從前年開始跟著老人學習秦腔，並在2019年元旦戲劇晚會中登台亮相。



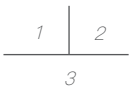
## 鄉村工作需要性別視角

提升性別意識，推動性別平等，是鄉村社區發展工作中不可忽略的重要工作。據統計，中國農村留守婦女有4,700萬。婦女與發展也是很多發展機構的主要目標，而其中能力建設是鄉村婦女主要的社會工作手法。

在政策層面，激發鄉村留守婦女的內生動力、引導農村留守婦女在基層社會治理中的積極作為，充分發揮農村留守婦女在家庭文明建設中的獨特作用，已成為國家及地方政府部門的政策重點。

婦女是促進鄉村可持續發展、激發鄉村內生動力的一股不可忽略的重要力量。如何

採用貼近女性需求的手法，動員鄉村婦女形成婦女小組，讓她們在活動中展示才能，喚起女性意識和對自身健康權益的關注，進而關心整個村莊的公共事務，是未來社區發展工作中值得思考的方向。



關鍵詞：性別平等、女性意識、社區發展、鄉村動員、留守婦女

編輯：Emily Li，設計：Tracy Ying

文中圖片均由作者提供

1. 慶祝完第一屆婦女節之後的合影。
2. 婦女小組為村中老人舉辦集體生日會。
3. 婦女小組成員學習秦腔並登台表演。

### 參考資料

1. 葉敬忠，汪淳玉。留守婦女如何走出婚姻困境。中國婦女報，2019-2-4。 <http://paper.cn-women.com.cn/content/2019-01/28/056503.html?from=timeline&isappinstalled=0>
2. 古學斌。幸福像花一樣：一份中國農村文化、婦女與發展的實踐記錄[M]。北京：北京大學出版社，2014。
3. 民政部，公安部，司法部等13部門。關於加強農村留守婦女關愛服務工作的意見，2019-11。



陳張敏聰夫人慈善基金

地址：香港九龍尖沙咀漆咸道南39號鐵路大廈19樓  
電郵：info@ccmccf.org.hk 電話：+852 2756 0828  
傳真：+852 2753 8434 網站：www.ccmccf.org.hk